

## MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CENTRO:** IES PEDRO DE TOLOSA. SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS. MADRID

**MATERIA:** TALLER DE TEATRO

ACTIVIDADES QUE DEBERÁ REALIZAR EL ALUMNADO <sup>1</sup>	FECHA Y FORMA DE ENTREGA <sup>2</sup>	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN <sup>3</sup>
Cuestionarios sobre léxico utilizado en el mundo del teatro.	Por correo electrónico, o a través de diferentes plataformas, en el plazo que fije el profesor dependiendo de la actividad.	Un 25% dentro del 10 % que las actividades online del tercer trimestre cuentan para la nota final.
Propuestas de escenografías, vestuario y atrezzo para diferentes actos y escenas de la obra que se estaba ensayando: Romeo y Julieta, de W. Shakespeare.	Idem	Idem
Cuestionarios sobre diferentes aspectos de la obra que se estaba ensayando.	Idem	Idem
Archivos de audio con ejercicios de declamación sobre diferentes textos.	Idem	Idem

<sup>1</sup> Debe señalarse la actividad que debe realizar el alumnado: ejercicios del libro de texto; lectura de un libro; trabajo de investigación o de campo; comentario de texto; resumen del contenido de un vídeo; conexión al aula virtual; confección de un mural; elaboración de un mapa conceptual, de un glosario o de un esquema; realización de un vídeo; respuestas a un test...

<sup>2</sup> Por correo electrónico con fecha concreta, entrega en mano a la vuelta al centro...

<sup>3</sup> Debe señalarse de qué manera se van a calificar las actividades, es decir, qué porcentaje de la calificación del trimestre supondrán respecto de la calificación global.

### OBSERVACIONES E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

En caso de que no se pueda volver a las clases presenciales y realizar exámenes, se producen las siguientes modificaciones a la programación:

- . Se otorga un 90% a las dos primeras evaluaciones y un 10% a la tercera.
- . Por último, cabe señalar que las medidas tomadas se irán ajustando según la evolución que vayan teniendo los acontecimientos, como aconseja la lógica, la sensatez y el sentido común.